

SKUM



2020/21

**akademski glasbenik,
tolkalec, profesor
tolkal Jaka Strajnar**



2020/21

**kiparka Urša
Toman**



2021/22

**sopranistka
Martina Burger**

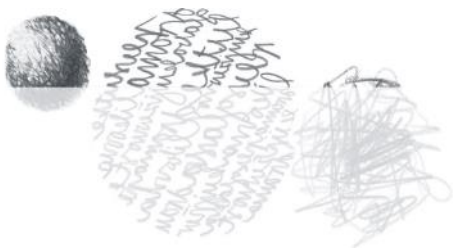


GLASBENA USTVARJALNICA S SOPRANISTKO MARTINO BURGER



Šmarje 1, 6274
Šmarje pri Kopru

- razredničarki Diana Dražič in Mateja Puc
- sopranistka Martina Burger
- učenci 2.a in 2.b oddelka
- UL AG dr. Branka Rotar Pance



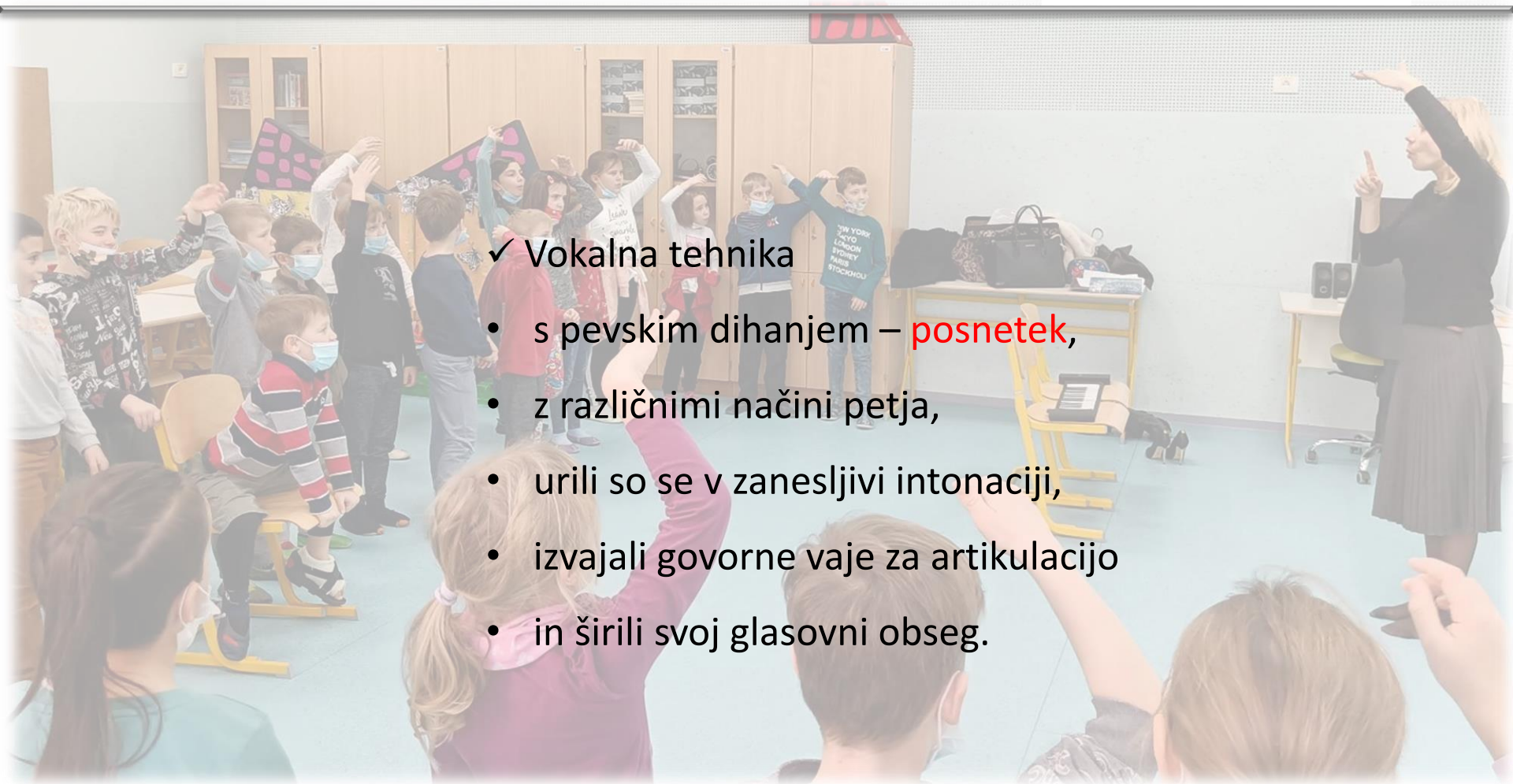
Cilji: smo si jih zadali, jim sledili, jih dosegli

- **Učenci urijo vokalno tehniko** (pevsko dihanje, načine petja, zanesljivo intonacijo, glasovni obseg in glasbeni spomin).
- **Spremljajo petje in izreko z lastnimi glasbili.**
- **Ob petju, ritmični izreki se gibajo in z gibanjem izražajo zvočna doživetja.**
- **Kreativno sodelujejo pri ustvarjanju zvokov, gibov ki ponazarjajo besedilo pesmi.**

Povzetek dejavnosti prvega srečanja

- ✓ 15. 12. 2021 – prva delavnica
- ✓ Poklic opernega pevca
- ✓ Arija Adele (**posnetek**)



- 
- ✓ Vokalna tehnika
 - s pevskim dihanjem – **posnetek**,
 - z različnimi načini petja,
 - urili so se v zanesljivi intonaciji,
 - izvajali govorne vaje za artikulacijo
 - in širili svoj glasovni obseg.

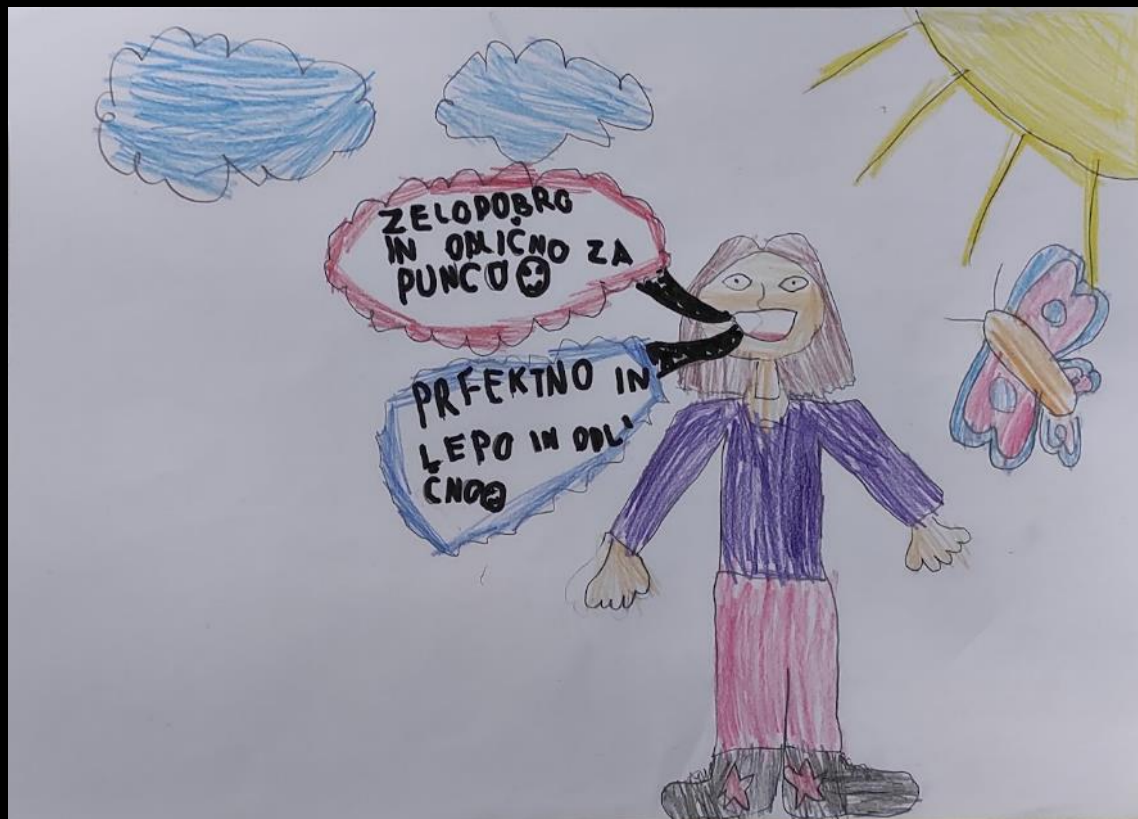
Pevsko dihanje



- 
- ✓ Body percussion tehnika (**posnetek**)
 - ✓ Sodelovanje v skupini
 - ✓ Debka Hora in Ko postal bom kralj sveta
 - ✓ Dogovor o vsebini zaključne predstave
 - ✓ Vadba pesmic pri rednem pouku
 - ✓ Medpredmetno povezovanje – likovno poustvarjanje (ilustracije)

Body-percussion tehnika





**ODZIVI OTROK V SLIKI
PO PRVI DELAVNICI**

SKUM 



ODZIVI OTROK V SLIKI PO PRVI DELAVNICI

Najbolj mi je ostalo v spominu,
ko smo delali gibe z rokami
po ritma.

Najbolj mi je v spominu ostal njen glas.
Všec mi je bilo da smo lahko igrali klavir.

Všec mi je bilo razločno petje.
Sopranistka je zmogla peti
zelo visoko in zelo nizko.

KLEMEN

MOJE DOŽIVETJE PEVSKIH DEJAVNOSTI S
SOPRANISTKO MARTINO BURGER

15. 12. 2021



Tjaša, 2.d

MOJE DOŽIVETJE PEVSKIH DEJAVNOSTI S
SOPRANISTKO MARTINO BURGER

15. 12. 2021



SKUM





Povzetek dejavnosti drugega srečanja



- ✓ Drugo srečanje smo izpeljali 31. 01. 2022.
- ✓ Aria Christine in Olympie
- ✓ Vokalno tehnične vaje
- ✓ Učenci idejno sodelovali
- ✓ Boljši odziv skupine (**posnetek**)

Boljši odziv skupine



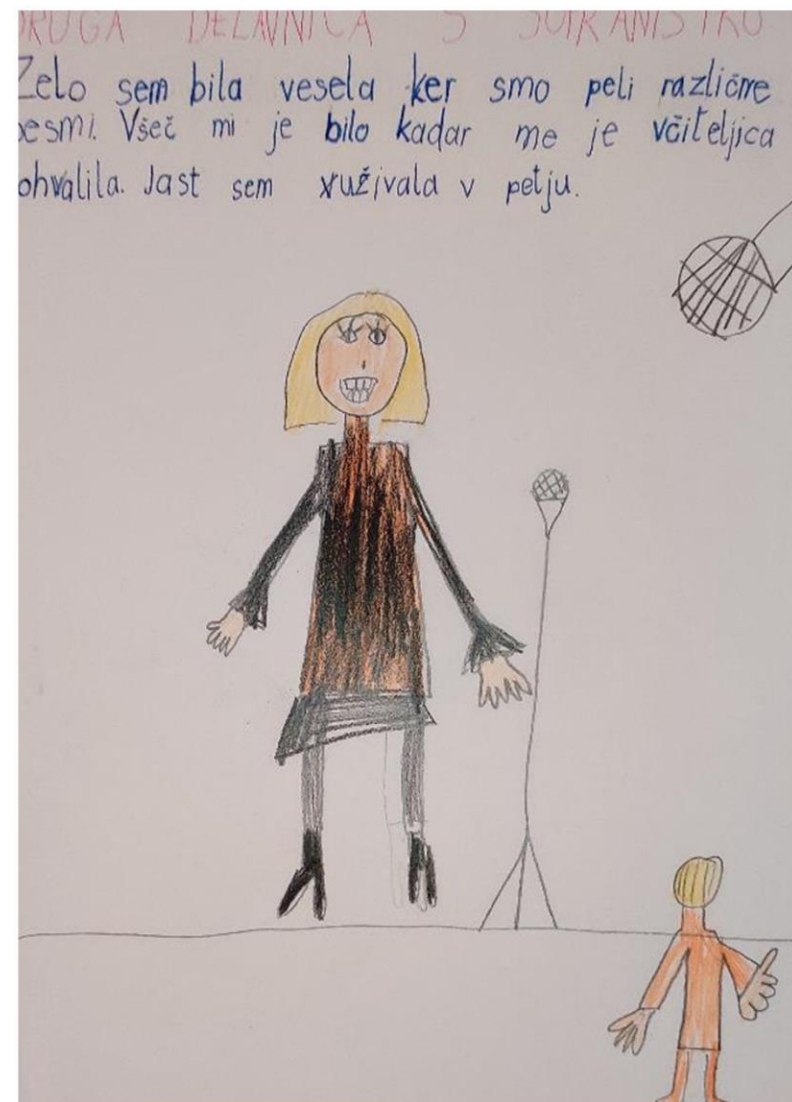
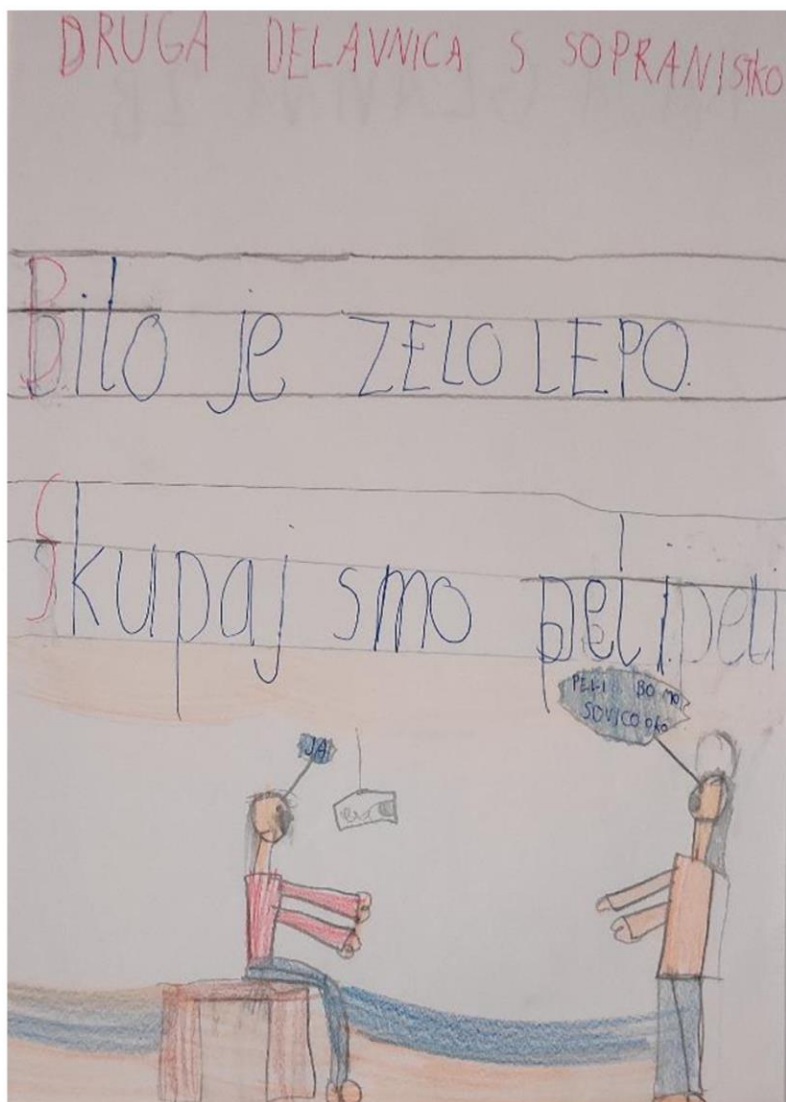
-
- ✓ Vaja prihoda in odhoda z odra (**posnetek**)
 - ✓ Medpredmetno sodelovanje (SLO in LUM) – (slike)
 - ✓ Delitev vlog
 - ✓ Bonton na predstavi
 - ✓ Izdelava rekvizitov (slike)

Vaja prihoda in odhoda









ODZIVI OTROK V SLIKI PO DRUGI DELAVNICI

DRUGA DELAVNICA S SOPRANISTKO

Zelo mi je bilo lepo ko smo peli pesmice.

In tudi ko smo delali vaje za petje.
In vse vaje so mi bile všeč.



ODZIVI OTROK V SLIKI PO DRUGI DELAVNICI



Na srečanjih s sopranistko sem se naučila novo pesem. Naučila sem se tudi kako se pripraviti na petje.

ODZIVI OTROK V SLIKI PO DRUGI DELAVNICI

SKUM



Naučil sem se pravilno dihati in iz katerega tona peti. Naučila nas je pravilno se prikloniti.

Po delavnici smo z učenci v okviru likovne umetnosti in slovenskega jezika med urami pouka izdelali rekvizite za proslavo in vadili spremno besedilo za nastop (medpredmetno povezovanje).





Povzetek dejavnosti tretjega srečanja

- ✓ Tretje srečanje smo izpeljali 11. 02. 2022
- ✓ Upevanje skozi zgodbo
- ✓ Aria Rusalke in slovenski samospev Mojčina pesem
- ✓ Generalka nastopa
- ✓ Usklajenost skupine





NAŠE NEPOZABNO DRUŽENJE SE JE SKLENILO 18. 02. 2022 Z ZAKLJUČNO PROSLAVO Z NASLOVOM ŠTIRJE LETNI ČASI



Zaključno prireditev smo izvedli in posneli 18. februarja 2022, premierno pa je bila predvajana v ponedeljek, 28. 2. 2022 ob 17.30 na naslovu <http://tiny.cc/nastop>.

Zaključna predstava 1. del



Zaključna predstava 2. del



GLASBENA USTVARJALNICA S SOPRANISTKO MARTINO BURGER

*



**VABILO NA PREMIERNO
PREDVAJANJE
POSNETKA PROSLAVE**

učencev

2.a in 2.b oddelka

Osnovne šole

Šmarje pri Kopru

v okviru projekta

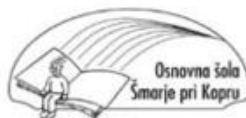
SKUM

*

28. 02. 2022 ob 17.30



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



SKUM



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



*



Projekt sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada



*

V letošnjem šolskem letu sta razredničarki drugih razredov Diana Dražič in Mateja Puc povabili k sodelovanju sopranistko Martino Burger. Med urami pouka glasbene umetnosti so se učenci pod okriljem glasbenice urili predvsem v petju in vokalni tehniki. Z različnimi gibalnimi vajami so najprej pripravili svoje

telo, nato se s pomočjo vokalno - tehničnih vaj posvetili osveščanju delovanja telesa kot instrumenta ter gradnji le-tega, da se dobro upoje in pripravi na petje. Pri tem so bile v pomoč igre, prispodobе iz okolja, živalskega sveta ter body-percussion tehnika. Učenci so se seznanili s pravilnim pevskim dihanjem, različnimi načini petja, širili svoj glasovni obseg ter razvijali melodično in ritmično zanesljivost. Ob vsem tem pa niso pozabili na predstavitev umetnika na odru, na njegovo prezenco, prihod in poklon.

*

Učenci so se hitro spremenili v prave umetnike in za vas pripravili pravo glasbeno prireditev, ki vas bo popeljala v

čudovit glasbeni svet štirih letnih časov.

*



*

Vljudno vabljeni k ogledu predstave, ki bo premierno predvajana v ponedeljek, 28. 2. 2022 ob 17.30 na naslovu <http://tiny.cc/nastop>

*





SKUM



GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Naučil sem se, da si moram agreti si
gasilke. Med petjem moram rano stati.

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

Najbolj mi je bilo všeč, da so nas
snemali.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Počutil sem se zelo lepo.
Zelo lepo mi je bilo, da smo bili
oblečeni v kralje sveta.

ANZG

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Naučil sem se nove ritme, boljše peti

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

Najbolj mi je bilo všeč Martinino petje in izvedba nevihte, ter Bojanovo snemanje s kronami in ogrinjali, katere smo sami izdelali.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Počutil sem se lepo a hkrati vznemirljivo, saj smo skupaj s sopranistko ustvarili zanimiv nastop o letnih časih.



SKUM



GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Naučila sem se, kako pravilno dihati, kako se prikloni skupina in kako se priklonijo dekleta in dečki v operi.

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

Najbolj mi je ostalo v spominu, ko je gospa Martina pela z masko. Všeč mi je bil nastop Štirje letni časi.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Bila sem sproščena. Všeč so mi bili otroci, ki so napovedovali nastop. Zapeli smo do štiri pesmic. Predstavljal sem polje.

SARA

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER



SKUM



GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Naučil sem se dobro peti in
izvajati ritmične vaje.

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

V spominu mi je ostalo, ko smo
delali plosk mana mana plask
skok skok. Všeč mi je bilo, ko smo
delali ritmične vaje.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Na predstavi sem se počutil lepo.
Všeč nam je bilo, ko smo se vsi
kralji sveta predstavili. Vsem je
uspelo odigrati svojo vlogo.

KLEMEN

KLEMEN

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER



GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Naučil sem se pravilno dihati in iz katerega tona peti. Naučila nas je pravilno se prikloniti.

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

V spominu mi je ostalo, kako lepo poje. Z nami je bila prijazna in dobre volje.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Naredil sem si ogrinjalo in krono za predstavo. Vsi skupaj smo zaigrali predstavo.

MAKS

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER



MAKS

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER

Kaj si se na srečanjih s sopranistko novega naučil/a?

Ko gre z roko dol, pomeni nizek ton.

Ko gre z roko gor, pomeni visok ton.

Kaj ti je še posebej ostalo v spominu? Kaj ti je bilo všeč?

Všeč mi je bilo, da smo peli in

se naučili gibe za predstavo.

Kako si se počutil/a? Napiši nekaj povedi o predstavi.

Pred nastopom sem imela malo

treme. Šlo nam je dobro. Lepo smo

sodelovali. Zahvalim se Martini Burger

za nova znanja.

GLASBENA USTVARJALNICA Z MARTINO BURGER



HVALA

IRIS BORDON

Komentar dr. Branke Rotar Pance po ogledu predstave.

Predstava je bila odlična v vseh pogledih in zahvaljujem se vam za ves čas in napor, ki ste ga vsi vložili v ta primer dobre prakse na področju glasbene umetnosti v okviru projekta SKUM. Krasno je videti, kakšen pesemski repertoar učenci odlično pevsko izvedejo, s kakšno energijo in veseljem pojejo pesmi v skladu z njihovim karakterjem. Vse je bilo zelo lepo povezano z vmesnimi povezovalnimi besedili - na novo ustvarjenimi povezovalnimi pesmimi, didaktičnimi igrami in kostumi. Zares sem uživala in upam, da bo to spretno predstavo videlo tudi čim več kolegov ter študentov. Še enkrat čestitam vsem in prosim, da moje navdušenje sporočite vašim učencem ter jih lepo pozdravite.

ODZIVI STARŠEV

„Pozdravljeni, čestitke otrokom in mentorjem glasbene delavnice. Predstava je čudovita. Odličen prikaz koliko zmorejo. Nastopali so res suvereno. **Super, da so bili čisto vsi vključeni in je vsak lahko pokazal kaj zna in zmore.**“ A. M.

„Nastop je bil zelo lepo in kvalitetno izpeljan. Uvod jedro, zaključek...bogata vsebina, izvirna "obleka", **osredotočenost otroka na nastop ter povezanost se je čutila tudi preko zaslona.** Same pohvale tudi vam, ker vem koliko truda je potrebno za izpeljati takšen projekt. Hvala, da ste nam omogočili video pogled.“ B. P.

„Nam je zelo zelo všeč, skupaj ste z otroci vse lepo pripravili in predstavili.“ S. T.

„Za nastop pa ste se res vsi potrudili, škoda le, da ni bilo možno ga gledati v živo v šoli.“ L. P.

„Čestitke otrokom, ker so se tako lepo naučili program nastopa in pripravili kostume in seveda čestitke tudi učiteljem za mentorstvo. **Zelo usklajen nastop, kjer je vsak otrok lahko za trenutek stopil v ospredje in pokazal svojo koreografijo.** Otroci so se naučili ogromno pesmi!“ E. B. V.



„Čestitke vsem!“
😊 G. P.

ODZIVI STARŠEV

„Najprej bi se vam in sopranistki najlepše zahvalila za prekrasno delavnico in nastop. **Sin je bil ves čas poteka delavnic navdušen in se jih zelo veselil in od delavnice veliko odnesel. Zdaj doma že poučuje sestrico kako mora peti.** Prav ponosni smo nanj kako je nastopal. Vsi otroci so bili zelo pridni in predstava je res zelo zelo lepa. Hvala.“ U. L.

„Sin mi je slikovito opisoval doma kako so pripravljali plašče in krone. Prinesel jo je tudi domov, da bo imel za spomin. Verjamem, da je bilo to za otroke res čarobno...skozi igro so se veliko naučili. **Hvala tudi sopranistki, da je svoje znanje delila z našimi otroci.**“ A. K.

„Izredno lepa predstava. Videti je bilo sodelovanje vseh in prečudoviti so bili v kostumih kraljev.“ K. M. G.

„Pridni otroci!
Pridne učiteljice in
pridna sopranistka!
Bravo!“ ♡ M. M.

„Predstava je bila super...najbolj nam je bila všeč nevihta z grmenjem in dežjem in ptički...kot perpetum jazzile ;-). Res pridni in vesela sem, da so se tudi tisti najbolj zadržani popolnoma sprostili.“ E. S.

„Zelo, zelo lep, bogat, vesel in čudovit nastop. Čestitke učencem, vam in sopranistki za ves trud in organizacijo.“
S. K.

SKUM



ODZIVI VODSTVA ŠOLE

„Čestitam. Nastop ste zelo dobro izpeljali in se zelo potrudili. Otroci so razigrano in usklajeno peli. Zahvaljujemo se obema učiteljicama in ge. Burger. Kar tako naprej. In naslednjič v gledališče.“ V. K.

„Video je nazorni prikaz, kako lahko šolska ura poteka. Kot umetniški izraz vseh udeležencev. Učitelj in umetnik sta koordinatorja dejavnosti. Vključujeta se le kolikor je potrebno, sta udeleženca dejavnosti. Dejavnost poteka tekoče in vključuje vse otroke. Glasba, gibanje in seveda kostumi nas popeljejo v domišljijo otrok, v njihov svet, kjer je vse mogoče. Ključni del predstave je veselje otrok, ki je dodatna vrednost. Vsi so bili uspešni in to jasno izražajo z nasmehom. Lepa in topla izvedba. Čestitam.“ E. G.

„Predstava, ki so jo pripravili učenci 2. razredov z mentoricama Diano Dražič in Matejo Puc v sodelovanju s sopranistko Martino Burger je krona večmesečnega, zelo plodnega in ustvarjalnega sodelovanja vseh udeležениh. Naši otroci so dobili vpogled v umetniško ustvarjanje od ideje do izvedbe, spoznali so opero in operno ustvarjanje, spoznali veliko tehnik, ki so potrebne pri petju (uravnavanje dihanja, glasu), še bolj so vzljubili glasbo in umetnost nasploh. Naši učitelji sta obogatili svoje znanje, pridobili izkušnje pri umetniškem ustvarjanju ne samo skozi "učiteljske oči", ampak tudi skozi oči umetnice. Pri tem sta tvorno in plodovito sodelovali pri ustvarjanju predstave. Sodelovanje je bilo tako uspešno, da so se spletli tudi pristni medsebojni odnosi, ki bodo ostali tudi po projektu. Skratka, ISKRENE ČESTITKE vsem udeležениm otrokom, mentoricama Diani in Mateji ter seveda sopranistki Martini Burger.“ S. D.

ODZIVI UČITELJIC SODELAVK

„Predstava je rezultat velikega dela. Otroci so vse krasno izpeljali. Občutiti je bilo njihovo veselje, radost, srečo in seveda trud. Mentorici sta odlično sodelovali tako med seboj kot s sopranistko. Skupaj so si zamislile enkraten scenarij, ki je otroke zelo pritegnil k samemu delu in pripravi na nastop. Čestitke celotni ekipi in veliko uspehov še naprej!“ K. S.

„Že pogled na otroke v lepih kostumih in kronico na glavi, me je prevzelo ... Dobro so se vživeli v svojo vlogo, izvajali ritem ter si izmišljali nove gibe. Zdi se mi, da to ponavljanje besed, ritma skozi ves nastop je otroke zelo sprostilo. Celo tihi, zadržani in bolj mirni otroci so zelo dobro odigrali svojo vlogo. Veliko pesmi so nam zapeli. „ L. D.

„Res ste se zelo potrudili in iskrene čestitke za vse uspehe. Otroci so gotovo pridobili bogate glasbene izkušnje ob srečanju s sopranistko, pa tudi pomembno motivacijo za glasbeno ustvarjanje. Izvajanje pesmic ob glasbeniku, ki je tako strokovno podkovan in ima poseben čut za glasbo, je tako melodično kot ritmično natančnejše. Pri drugošolcih je gotovo to sodelovanje pustilo poseben pečat in jim bo ostalo v lepem spominu.“ D. S.

ODZIVI UČITELJIC SODELAVK

„Drugošolci so v letošnjem šolskem letu doživeli izjemno glasbeno izkušnjo s sopranistko Martino Burger. Glasba je pomemben del našega življenja, saj v nas vzbudi najgloblje emocije. Glasbeni umetnik svoje ideje in čustva izraža s pomočjo zvokov in ritmov. Glasba ima na otrokov vsestranski razvoj vsekakor pomemben in pozitiven vpliv, zato bi morala biti glasba del otrokovega vsakdana. Učitelji in pedagogi pa bi morali jo pogosto vključiti tudi v vzgojno-izobraževalni proces. Pogosto ljudje radi prepevamo, marsikdo pa tega ne počne na pravilen način. Sopranistka Martina Burger je zelo strokovno popeljala naše drugošolce v svet glasbe. Približala jim je petje in jih učila tudi tehnik pravilnega petja. Za pravilno razvite glasbene sposobnosti je potrebno načrtno glasbeno izobraževanje, saj le na ta način lahko glasbo lažje razumemo in jo tudi doživljamo. **Pri razvijanju vseh otrokovih glasbenih spoznanj, doživetij in zaznav je pomembno tudi gibanje in uporaba celega telesa pri tem.** Pozoren poslušalec in opazovalec bo tudi hitro ugotovil, da so drugošolci pridno uporabili tehniko »body percussion«, ki glasbeno ustvarjanje in petje še dodatno podkrepi. Glasbena prireditev naših malih glasbenih umetnikov je pravi balzam za naša ušesa in dušo. Ta izkušnja bo zagotovo ostala v zelo lepem spominu naših drugošolcev. **To je ena izmed tistih nepozabnih izkušenj, ki vsekakor prispeva k vsestranskemu razvoju otroka in ki ga tudi osebno zelo bogati.** Za to doživetje pa gre zagotovo velika zahvala sopranisti Martini Burger ter razredničarkama Diani Dražič in Mateji Puc.“ A. S.

ČESTITKE NAŠIM „KRALJEM SVETA“!



HVALA SOPRANISTKI MARTINI BURGER.

